

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΗΧΟΥ, Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ – QUIZ

Αυτό το κουίζ έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιείται από τους εκπαιδευτικούς στην τάξη μαζί με τους μαθητές τους, ως ένα διασκεδαστικό και διαδραστικό εργαλείο μάθησης. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε σε ψηφιακή μορφή είτε ως έντυπη έκδοση με εικόνες, ανάλογα με την ηλικία και τις ανάγκες των μαθητών. Προσαρμόζοντας τη μορφή του, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να κάνουν τη δραστηριότητα πιο ελκυστική, προσβάσιμη και κατάλληλη για διαφορετικά αναπτυξιακά στάδια.

1. Μπορούν οι άνθρωποι να επικοινωνούν με διαφορετικούς τρόπους;

- A• Όχι
- B• Μόνο μέσω της ομιλίας
- Γ• Ναι ☒

Σωστή απάντηση: Γ• Ναι

2. Ποιος ήχος ανήκει στη φύση;

- A• Το κελάηδισμα ενός πουλιού ☒
- B• Ο ήχος του κινητήρα ενός αυτοκινήτου
- Γ• Ο ήχος της ηλεκτρολόγησης

Σωστή απάντηση: Α• Το κελάηδισμα ενός πουλιού

3. Τι βοηθά όλους να αισθάνονται ότι συμπεριλαμβάνονται;

- A• Ένας μόνο τρόπος μάθησης
- B• Η συνεργασία με διαφορετικούς τρόπους ☒
- Γ• Η απόλυτη σιωπή όλη την ώρα



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Σωστή απάντηση: Β• Η συνεργασία Με διαφορετικούς τρόπους

4. Ποια δραστηριότητα υποστηρίζει τη Μάθηση Που βασίζεται στον ήχο;

- A• Η ακρόαση ιστοριών ☒
- B• Η αγνόηση των ήχων
- Γ• Η σιωπηλή Παραμονή όλη την ημέρα

Σωστή απάντηση: Α• Η ακρόαση ιστοριών

5. Ποιος ήχος παράγεται από ένα Μουσικό όργανο;

- A• Ο ήχος του τυμπάνου ☒
- B• Η βροχή
- Γ• Το γάβγισμα ενός σκύλου

Σωστή απάντηση: Α• Ο ήχος του τυμπάνου

6. Γιατί οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν ρυθμό και τραγούδια στη Μάθηση;

- A• Για να μπερδεύουν τα Παιδιά
- B• Για να υποστηρίζουν τη μνήμη και την Προσοχή ☒
- Γ• Για να κάνουν τα μαθήματα μεγαλύτερα

Σωστή απάντηση: Β• Για να υποστηρίζουν τη μνήμη και την Προσοχή

7. Ποιος ήχος προέρχεται από ένα ζώο;

- A• Νιάου-νιάου ☒



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Β• Βρουμ-βρουμ

Γ• Ντινγκ-ντονγκ

Σωστή απάντηση: Α• Νιάου-νιάου

8. Τι μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα παιδιά για να δημιουργήσουν ήχους στην τάξη;

Α• Καθημερινά αντικείμενα ☒

Β• Μόνο υπολογιστές

Γ• Μόνο βιβλία

Σωστή απάντηση: Α• Καθημερινά αντικείμενα

9. Ποια δραστηριότητα αναπτύσσει την προσοχή στην ακρόαση;

Α• Παιχνίδια αντιστοίχισης ήχων ☒

Β• Η αγνόηση των οδηγιών

Γ• Μόνο η σιωπηλή ανάγνωση

Σωστή απάντηση: Α• Παιχνίδια αντιστοίχισης ήχων

10. Γιατί ο ήχος είναι χρήσιμος στη συμπεριληπτική μάθηση;

Α• Επειδή τα παιδιά μαθαίνουν με διαφορετικούς τρόπους ☒

Β• Επειδή όλα τα παιδιά είναι ίδια

Γ• Επειδή ο ήχος αντικαθιστά την επικοινωνία

Σωστή απάντηση: Α• Επειδή τα παιδιά μαθαίνουν με διαφορετικούς τρόπους



11. Ποιος ήχος είναι Περιβαλλοντικός ήχος;

- A• Ο ήχος του ανέμου που φυσάει ☒
- B• Η μουσική του πιάνου
- Γ• Ο ήχος κλήσης ενός τηλεφώνου

Σωστή απάντηση: A• Ο ήχος του ανέμου που φυσάει

12. Τι πρέπει να κάνουν οι εκπαιδευτικοί κατά τη διάρκεια δραστηριοτήτων με ήχους;

- A• Να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή ☒
- B• Να επιτρέπουν μόνο σε ένα παιδί να απαντά
- Γ• Να αποφεύγουν την αλληλεπίδραση

Σωστή απάντηση: A• Να ενθαρρύνουν τη συμμετοχή

13. Ποια δραστηριότητα στην τάξη υποστηρίζει τη δημιουργικότητα;

- A• Η δημιουργία ηχητικών ιστοριών ☒
- B• Η σιωπηλή αντιγραφή μεγάλων κειμένων
- Γ• Η απομνημόνευση χωρίς συζήτηση

Σωστή απάντηση: A• Η δημιουργία ηχητικών ιστοριών

14. Ποιος ήχος είναι ήχος ομιλίας;

- A• Το γέλιο ☒
- B• Η βροντή
- Γ• Ο ήχος του τυμπάνου



Σωστή απάντηση: Α• Το γέλιο

15. Τι μπορεί να βοηθήσει τα Παιδιά να θυμούνται Πιο εύκολα τις Πληροφορίες;

Α• Ο ρυθμός και η επανάληψη ☒

Β• Πολύ δύσκολες οδηγίες

Γ• Η απουσία αλληλεπίδρασης

Σωστή απάντηση: Α• Ο ρυθμός και η επανάληψη