

WYPRAWA PO RYTM I WZORY

PRZYGODA Z DŹWIĘKIEM I MATEMATYKĄ

Wiek: 5–8 lat

OPIS

Dzieci wyruszają na wyprawę przez różne stacje, gdzie słuchają, tworzą i rozwiązują zadania związane z wzorami rytmicznymi. Wykorzystują dźwięki, ruch i logikę, aby wykonać zadania i zebrać „klejnoty wzorów”.

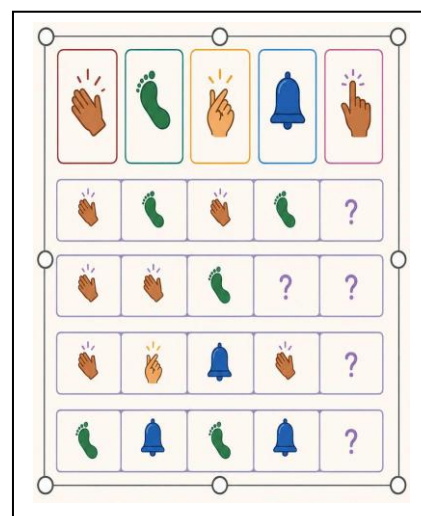
CELE NAUKOWE

- Rozpoznawanie i tworzenie powtarzających się wzorów (AB, AAB, ABC, ABB, AABB...)
- Kontynuowanie i przewidywanie sekwencji
- Łączenie dźwięków i symboli
- Licz i utrzymuj stały rytm
- Rozwijaj umiejętności słuchania, pamięci i pracy zespołowej

MATERIAŁY

- Karty z wzorami (klaskanie, tupanie, pstrykanie palcami, dzwonek, stukanie)
- Instrumenty rytmiczne (lub perkusja ciała)
- Karty stacji i karty z zadaniami
- „Klejnoty wzorów” (żetony, koraliki lub naklejki)
- Plansza lub mapa zadań

KARTY Z WZORAMI



JAK GRAĆ

1. WPROWADZENIE

Dzieci otrzymują mapę zadań. Muszą przejść wszystkie stacje, aby zebrać 5 klejnotów wzorów i zostać Mistrzami Rytmu!

2. STACJE

W małych grupach dzieci przechodzą kolejno przez 5 stacji. Na każdej stacji rozwiązują zadanie, aby zdobyć klejnot.



Co-funded by
the European Union

Projekt finansowany przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.



**Co-funded by
the European Union**

Projekt finansowany przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.

3. RODZAJE ZADAŃ

- Słuchaj i powtarzaj
- Kontynuuj sekwencję
- Stwórz własną sekwencję
- Podążaj za rytmem
- Policz takty

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

Wyraźnie zademonstruj każdy wzór. Używaj stałego

PRZYKŁAD STACJI

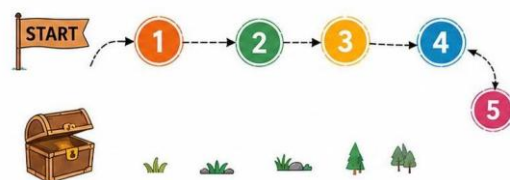


4. MISJA KOŃCOWA

Grupy wykorzystują swoje klejnoty, aby odblokować ostatnie wyzwanie.

Tworzą grupowy występ rytmiczny, wykorzystując wybrany przez siebie wzór, i prezentują go przed klasą.

PRZYKŁADOWA MAPA



POMYSŁY NA ROZSZERZENIE

Zapiszcie sekwencje za pomocą symboli. Porównajcie sekwencje: Która jest dłuższa? Która powtarza się szybciej? Przekształćcie sekwencje w tańce lub piosenki.

POMYSŁY NA ZDJĘCIA/OBRAZY (DO REALIZACJI)



Dzieci powtarzające sekwencję rytmiczną

Karty wzorów na stole

Kontynuacja wzoru

Występ grupowy z rytmiką

Klejnoty z wzorami

WSZYSTKIE OBRAZY ZOSTAŁY



Co-funded by
the European Union

Projekt finansowany przez Unię Europejską. Wyrażone poglądy i opinie są jednak wyłącznie poglądami i opiniami autora (autorów) i niekoniecznie odzwierciedlają stanowisko Unii Europejskiej ani Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Ani Unia Europejska, ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.