

QUÊTE DU RYTHME ET DES SUITES

AVENTURE SONORE ET MATHÉMATIQUE

Age : 5-8 ans

PRÉSENTATION

Les enfants partent à la découverte de différentes stations où ils écoutent, créent et résolvent des motifs rythmiques. Ils utilisent les sons, le mouvement et la logique pour relever des défis et collecter des « Suites de bijoux ».

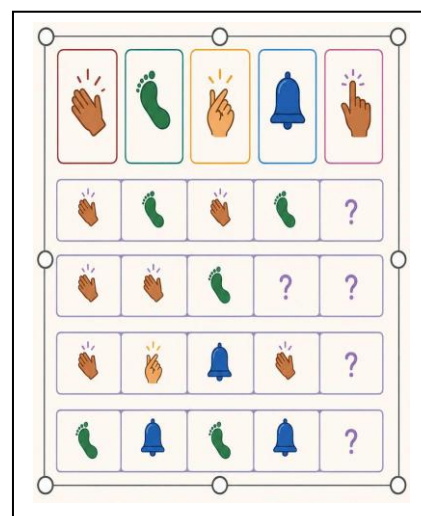
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Reconnaître et créer des suites répétitives (AB, AAB, ABC, ABB, AABB...);
- Continuer et prédire des séquences ;
- Connecter les sons et les symboles ;
- Compter et maintenir un rythme régulier ;
- Développer l'écoute, la mémoire et l'esprit d'équipe.

MATÉRIELS

- Cartes de suites rythmiques (frapper des mains, taper des pieds, claquer des doigts, cloche, tapoter) ;
- Instruments rythmiques (ou percussions corporelles) ;
- Cartes des stations et cartes défis ;
- « Suites de bijoux » (jetons, perles ou autocollants) ;
- Tableau de quête ou carte du parcours.

Cartes de séquences



COMMENT JOUER ?

1. INTRODUCTION

Les enfants reçoivent une carte de quête. Ils doivent réussir toutes les stations afin de collecter 5 bijoux et devenir des Maîtres du rythme !

2. STATIONS

En petits groupes, les enfants passent par 5 stations. À chaque station, ils doivent relever un défi pour gagner un bijou.

3. TYPES DE DÉFIS

- Écoute & Répète
- Continue la suite
- Crée ta propre suite
- Suis le rythme
- Compte les temps

Conseils pour enseignant(e)

Présentez clairement chaque suite. Utilisez un rythme régulier.

Encouragez les enfants à dire la suite à voix haute (par exemple : « frappe des mains, tape des pieds, frappe des mains »). Valorisez les stratégies utilisées et le travail d'équipe !

Exemple de mise en place d'une station

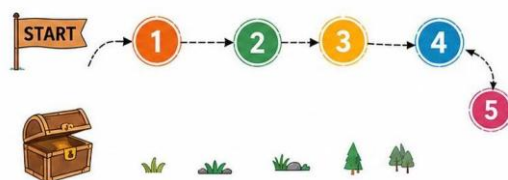


4. MISSION FINALE

Les groupes utilisent leurs bijoux pour débloquent le défi final.

Ils créent une performance rythmique collective en utilisant une suite de leur choix et la présentent à la classe.

Exemple de plan de quête

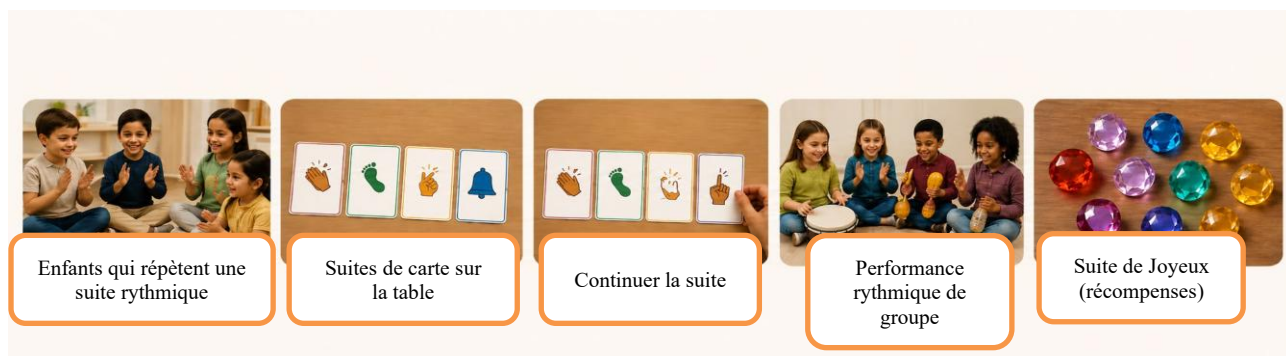


POUR CONTINUER À JOUER

Écrire les suites à l'aide de symboles ; comparer les suites : laquelle est la plus longue ?

Laquelle se répète le plus rapidement ? Transformer les suites en danses ou en chansons.

IDÉES DE PHOTO/IMAGES (POUR LA MISE EN ŒUVRE)



Images générées par l'IA

